



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione
Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione

Ufficio II

“Welfare dello Studente, partecipazione scolastica, dispersione e orientamento”

CONCORSO NAZIONALE
“I linguaggi dell’immaginario per la Scuola”
IV[^] Edizione - 2019/2020

Nell’ambito della collaborazione tra l’iniziativa IoStudio – La Carta dello Studente, promossa dal MIUR, e l’Associazione ISI.URB, si dà avvio alla IV[^] edizione del Concorso nazionale “I Linguaggi dell’immaginario per la scuola”.

Art. 1

Finalità

I linguaggi del fumetto, dell’illustrazione e dell’animazione sono strumenti creativi che possono essere utilizzati come supporto alla didattica, risultando tra le forme editoriali e artistiche più apprezzate dalle giovani generazioni. Il Concorso ha come obiettivo la riflessione di studentesse e studenti sulle tematiche socio-culturali indicate dal presente bando, attraverso i linguaggi dell’immaginario e lo sviluppo della narrazione per immagini.

Art. 2

Destinatari

Possono partecipare al Concorso tutti gli Istituti d’Infanzia, Primari, Secondari di I e II grado, statali o paritari, con studenti e/o studentesse, in forma individuale o in gruppo. I partecipanti dovranno ideare opere che facciano emergere uno o più temi, indicati all’art.3 del presente bando, attraverso un linguaggio artistico a scelta tra fumetto, illustrazione, animazione, games, video live action / visual art.

Art. 3

Tipologia degli elaborati e tematiche

Il concorso è finalizzato all’ideazione di progetti e alla realizzazione di opere che abbiano come oggetto uno o più temi selezionati tra quelli indicati dal bando e sviluppati attraverso uno dei linguaggi di seguito elencati.

Per le Opere:

- **Fumetto:** presentazione di una storia a fumetti strutturata in una o più tavole autoconclusive;
- **Illustrazione:** elaborato composto da una o più immagini;
- **Video e Animazione:** elaborazione di un video di massimo 5’, realizzato in live action o con tecniche di animazione;
- **Testo:** ideazione di un testo di massimo 2500 battute (caratteri e spazi inclusi).



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione
Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione

Ufficio II

“Welfare dello Studente, partecipazione scolastica, dispersione e orientamento”

Per i Progetti:

- **Animazione:** sviluppo di un “pilota” animato (video minimo di 30”) per un corto o serie per TV, web o mobile;
- **Games:** realizzazione di un demo/pilota (formato video) per App Game o per un gioco di strategia o ruolo;

Il formato richiesto per gli elaborati delle tipologie Fumetto, Illustrazione e Testo è: .pdf; .jpeg; .jpg.

Il formato richiesto per gli elaborati delle tipologie Video, Animazione e Games è: .MP4 (H.264 e H.265). I codici indicano il codec utilizzato per la compressione del file e rimandano alla qualità dello stesso.

Gli elaborati potranno trattare una o più tematiche tra quelle indicate di seguito:

- Agenda 2030: Sviluppo sostenibile e cambiamenti climatici
- Integrazione, accoglienza e pari opportunità
- Bullismo e Cyberbullismo
- Disabilità e inclusione
- Le nostre azioni sono il nostro futuro. Un'alimentazione sana per un mondo #FameZero. La dieta mediterranea per raggiungere gli obiettivi di Sviluppo sostenibile
- Valorizzazione del patrimonio storico e artistico. Il 2020, l'anno di Raffaello Sanzio: le opere, la cultura e l'eredità

Art.4

Requisiti di ammissione

Saranno presi in esame e ammessi alla selezione gli elaborati che risulteranno idonei ai seguenti requisiti:

- elaborati che non si avvalgono dell'utilizzo di immagini coperte da copyright altrui;
- elaborati che non si avvalgono dell'utilizzo di immagini offensive, volgari, discriminatorie, che incitano o esaltino la violenza o qualsiasi altra immagine giudicata lesiva del comune sentimento della morale e del buon costume;
- elaborati che non violino i diritti di proprietà intellettuale di terzi;
- elaborati inviati entro il termine ultimo;
- elaborati conformi al presente Regolamento in ogni sua parte.

Art. 5

Iscrizione e termine di presentazione degli elaborati

Gli istituti dovranno iscrivere e caricare l'/gli elaborato/i tramite l'apposito form online disponibile sul portale www.romics.it/perlascuola nella sezione Concorso I Linguaggi dell'immaginario per la scuola – IV° Edizione – 2019/2020 (link diretto: <https://www.romics.it/it/concorso-i-linguaggi-dell-immaginario-per-la-scuola>) entro e non oltre il **7 febbraio 2020**. Al momento dell'iscrizione i partecipanti dovranno inserire i dati



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione
Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione

Ufficio II

“Welfare dello Studente, partecipazione scolastica, dispersione e orientamento”

dell'istituto, quelli dei partecipanti (nel caso di partecipazione in gruppo bisognerà inserire quattro nominativi a rappresentanza dello stesso) e del docente referente e caricare sul portale l'elaborato nei formati indicati nell'art.3. Ogni istituto può iscrivere uno o più elaborati tenendo presente che, per ogni elaborato, dovrà obbligatoriamente compilare tutti i dati richiesti nella Scheda d'Iscrizione online, pena l'eliminazione dello stesso. Sul Portale www.romics.it/perlascuola è attiva la sezione “Romics per la scuola” in cui sono disponibili informazioni sul Concorso e un tutorial utile ai fini dello sviluppo degli elaborati.

Art. 6

Commissione esaminatrice

La commissione esaminatrice sarà composta da rappresentanti dei soggetti promotori del concorso e potrà avvalersi del contributo di esperti di comprovata qualificazione professionale sui temi e/o sui linguaggi oggetto del concorso. La commissione provvederà alla valutazione dei lavori pervenuti e all'individuazione dei relativi vincitori. Il giudizio della commissione è insindacabile.

Art. 7

Valutazione e premiazione

Le proposte saranno valutate sulla base della loro rispondenza agli obiettivi specificati nel presente regolamento, in considerazione delle seguenti caratteristiche:

- coerenza con le finalità dell'iniziativa di cui all'art.1;
- coerenza con le categorie tematiche e i linguaggi di cui all'art.3;
- capacità di trasmettere con originalità la propria visione della tematica scelta;
- creatività e originalità dei contenuti del materiale presentato.

Per ogni grado di scuola - infanzia, primaria, secondaria di I e II grado - sarà selezionato l'elaborato vincitore per ciascuna delle quattro tipologie di Opere (come descritte all'Art.3). Potranno inoltre essere selezionati i due migliori elaborati in assoluto per le tipologie di Progetti relativi alle categorie Games e Sviluppo di un pilota “animato” (come descritti all'Art.3).

I vincitori di ogni grado di scuola saranno invitati dal MIUR alla cerimonia di premiazione, che si terrà nel mese di **aprile 2020** presso “Romics - Festival Internazionale del Fumetto, Animazione, Cinema e Games” e riceveranno una fornitura di libri per la biblioteca della scuola; le loro opere saranno esposte nell'area *Mostre* della manifestazione e pubblicate sul sito www.romics.it nella sezione dedicata “Romics per la scuola”.

La Commissione si riserva di assegnare il **Gran Premio Romics**, che premierà l'opera che avrà affrontato nel modo più originale, creativo e significativo una delle tematiche oggetto del bando.

L'opera vincitrice del Gran Premio verrà premiata con un laboratorio educativo condotto da un esperto e/o artista che sarà ospitato durante la XXVII edizione di Romics.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione
Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione

Ufficio II

“Welfare dello Studente, partecipazione scolastica, dispersione e orientamento”

La Commissione potrà aggiudicare **menzioni speciali** ai progetti e alle opere di particolare rilevanza artistica e creativa e/o effettuare una **selezione di opere che verranno esposte in mostra** nell'arco delle quattro giornate di manifestazione dell'edizione primaverile di Romics.

Art. 8

Accettazione del regolamento

Il materiale in concorso non verrà restituito. Tutte le opere inviate resteranno a disposizione dei promotori dell'iniziativa. Il Ministero dell'Istruzione, previa comunicazione alle parti, si riserva la possibilità di un loro utilizzo a fini espositivi e/o per l'ideazione di campagne di comunicazione istituzionale del Dicastero. La partecipazione al Concorso è considerata quale accettazione integrale del presente Regolamento.

Per assistenza è possibile contattare lo +39 06/9396007 oppure scrivere alla mail concorsoscuole@romics.it